

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Зундинская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>С. Лиджиева</i> Лиджиева С.К. Протокол № 1 от « 28 » 08 2024г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Л.Н. Кикеева</i> Кикеева Л.Н. « 29 » 08 2024г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы <i>Л.А. Балкуева</i> Балкуева Л.А. Приказ № 80 от « 30 » 08 2024г.</p>
--	---	---

Рабочая программа

учебного курса

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» - 4 класс

на 2024-2025 учебный год

Эмгеевой Саглары Владимировны

учителя начальных классов,

ВКК

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
- систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;

- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Метапредметные результаты⁵

Познавательные универсальные учебные действия

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью

озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература.*

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов).

Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»⁶. Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращая за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о вещем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, использовании интернет-ресурсов в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Содержание программы (68 часов)

«Летописи, былины, жития» (3ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

«Чудесный мир классики» (12ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики

«Поэтическая тетрадь» (7 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»

«Литературные сказки» (7ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время – потехе час» (5ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

«Страна детства» (4ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»

«Поэтическая тетрадь» (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства»

«Природа и мы» (5ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»

«Поэтическая тетрадь» (5ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»

«Родина» (4ч)

И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»

«Страна Фантазия» (3ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» ; Кир Булычев «Путешествие Алисы»

«Зарубежная литература» (9ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» ; Г. Х. Андерсен «Русалочка» ; М. Твен «Приключения Тома Сойера» ; Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Учебно - тематический план

№ п/п	Раздел программы 4 класс	Всего часов	Контрольные, творческие, лабораторные
1	Летописи, былины, сказания, жития	3часа	Тест. Диагностика навыка чтения
2	Чудесный мир классики	12часов	Диагностика навыка чтения
3	Поэтическая тетрадь	7часов	Тестирование
4	Литературные сказки	7часов	Тестирование
5	Делу время – потехе час	5час	Тестирование
6	Страна детства	4часа	
7	Природа и мы	5часов	Тестирование.
8	Поэтическая тетрадь	5часов	Тестирование.
9	Родина	4часа	
10	Страна «Фантазия»	3 часа	
11	Литература зарубежных стран.	9часов	Тестирование

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению- 4 класс

Тематическое планирование по литературному чтению для 4-го класса составлено с учетом рабочей программой воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания ООО:

- формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне (учебная деятельность на уроке и при подготовке домашних заданий);
- формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа);
- формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда (учебная деятельность на уроке и при подготовке домашних заданий);
- формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение ;
- формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир (физминутки на уроках);
- формирование ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа);
- формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее (саморегуляция).

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению-4 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Планируемые результаты УУД		Домашнее задание	По плану	По факту
				предметные	Личностные и метапредметные			
Летописи, былины, жития (8 часов)								
1	Вн.чт. «Самые интересные книги прочитанные летом» Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6 Доп.сообщение о Вещем Олеге.	05.09	
2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i>	С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих.	06.09	

					уважение к чужому мнению			
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 12–16, читать, составить рассказ об Илье	07.09	
4	«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	С. 17–20, выразит. читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца	12.09	
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 22–25, выразит. читать, рассказ о битве	13.09	

				план				
6	«Житие Сергия Радонежского».	<i>Урок система тизации новых знаний</i>	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 26–31, пересказ отрывка по выбору	14.09	
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 32	19.09	
8	Обобщение по разделу «Летописи».	<i>Урок обобщения и система</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение	С. 33–34, вопрос 4 вопрос 8	20.09	

	Былины. Жития». Оценка достижений. Проверочная работа №1	<i>тизации</i>	художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	составить план, рассказ по плану		
Чудесный мир классики (18 часов)								
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 38–48, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации, объяснить смысл слов	21.09	
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с	С. 49–59, выразит. читать, вопросы 3, 4, Ознакомиться с др. вариантами сказки	26.09	

					учителем и сверстниками			
11	П.П. Ершо в «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 60, 61 вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план.	27.09	
12	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследование</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	наизусть по выбору	28.09	
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выразить своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с	С. 70–82, выр. читать	03.10	

			языка		задачами и условиями коммуникации			
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 83–91, вопрос 7, отрывок наизусть	04.10	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 90–91, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части	05.10	
16	Вн. чт. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	<i>Комбинированный урок</i>	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные	Выучить наизусть отрывок по выбору	10.10	

			Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.		характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками			
17	М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 94–96, выразит. читать, вопросы 1, 2 Иллюстрация к произведению	11.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 97–102, читать, вопрос 5	12.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в	С. 103-110	17.10	

			обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения		опоре на текст			
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 113, вопросы 2, 3, 7 краткий пересказ по плану	18.10	
21	Вн. чт. Творчество Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 114–118, выразительно читать, вопрос 3, чтение в лицах	19.10	
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 119, придумать аналогич. историю	24.10	

23	А.П. Чехов . Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 122–133, выразительно читать, вопрос 2,5	25.10	
24	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд.	26.10	
25	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного,	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 122–134, пересказ по плану	07.11	

			отвечать на них					
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. Проверочная работа №2	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 135, 136 вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины.	08.11	
Поэтическая тетрадь (6 часов)								
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 139 - 140, Выучить наизусть,	09.11	

			поэтов, воспроизводить их наизусть.	произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины				
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 143– 144, выразительно читать	14.11	
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	<i>Определять</i> ритм стихотворения <i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	С. 145, выразительно читать С. 146, выучить наизусть	15.11	

30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Иллюстрировать стихотворение	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	С. 150– 151, наизусть (отрывок)	16.11	
31	Вн.чт. Родные поэты. Тест № 3	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрациями	21.11	
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижения	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного	С. 152– 154, вопросы 3, 9	22.11	

	й. Проверочная работа №3		интересные выражения в лирическом тексте.	использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	сотрудничества с учителем и сверстниками			
Литературные сказки (11 часов)								
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	С. 156– 168, читать , разделить на части	23.11	
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	С. 156– 168, составить план	28.11	

			последовательностью событий в литературной сказке.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	условиями коммуникации			
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	С. 169– 178, читать, пересказ отрывка	29.11	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	С. 179	30.11	

37	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 180–191, читать	05.12	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	С. 180–192, читать, вопрос 9, словесное рисование	06.12	
39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Урок изучения нового материала	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	С. 193–204, читать	07.12	

			значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря		Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Проверка навыка чтения	Комбинированный урок	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	С. 204– 214, читать, Составить план Творческий пересказ	12.12	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4	Комбинированный урок	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию,	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение	Пересказ по плану Составить кроссворд-викторину по сказкам	13.12	

			отличительные особенности литературной сказки.	оценивать свой ответ, участвовать в викторине	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
42	Вн. чт. Сказки любимых писателей.	<i>Комбинированный урок</i>	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять краткую аннотацию.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 168, вопросы 6, 7, пересказ по плану	14.12	
43	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	<i>Контрольный урок</i>	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой	Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты и героев	Поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела		19.12	
Делу время – потехе час (7 часов)								

44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 4–16, читать	20.12	
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 16, вопросы 5, 6, пересказ	21.12	
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого	С. 17–23, пересказ от лица одного из героев	26.12	

			литературному персонажу.		воображения			
47	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С.24-28, пересказ от лица Мишки	27.12	
48	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	С. 29–34, вопрос 5 составить характеристику героя	11.01	
49	Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о герое. Сравнивать поступки героев с собственными. Избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	повторить произведение раздела	12.01	

50	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Проверочная работа № 5	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 36, вопрос 7 С.36, вопрос 10, письменный ответ	13.01		
Страна детства (6 часов)									
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение	16.01		
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Составить план	17.01		

			осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач			
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части	18.01	
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 53–58, пересказ отрывка	23.01	

			Придумывать заглавия к каждой части произведения					
55	М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 59–64, вопрос 4 составить картинный план	24.01	
56	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Проверочная работа №6	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 66, вопросы 9, 11	25.01	
Поэтическая тетрадь (3 часов)								
57	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с	С. 68–71 выразительное чтение	30.01	

	Есенин «Ба- бушкины сказки»		стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	выразительности	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
58	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	<i>Урок изучения нового матери ала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	С. 72–73, выразительн о читать	31.01	
59	Обобщени е по разделу «Поэтичес кая тетрадь». Оценка достижени й. Проверочн ая работа № 7	<i>Контро льно- обобща ющий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 74, вопрос 9	01.02	
Природа и мы (11 часов)								
60	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш	<i>Урок изучения нового матери</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё	С. 76–83, выразительн о читать,	06.02	

	»	<i>ала</i>	работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	вопросы к прочитанному	неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	вопросы 2-4, с доказательством		
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 76–84, пересказ, вопрос 5	07.02	
62	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с	С. 85–91, читать Вопросы 2,3	08.02	

			Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	текст художественного произведения	учителем и сверстниками			
63	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 85–91, пересказ	13.02	
64	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 92–95, вопрос 5 составить картинный план творческий пересказ от лица главного героя	14.02	
65	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Придумать рассказ о дом. животном	15.02	

			произведение на основе плана					
66	Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 96–99, пересказ, чтение в лицах	20.02	
67	В.П. Астафьев «Стрижоно к Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 100–109, читать, вопросы 8,9	21.02	
68	В.П. Астафьев «Стрижоно	<i>Урок развития умений</i>	Анализировать заголовки произведения.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи	С. 100-109, разделить на части	22.02	

	к Скрип»	<i>и навыков</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений			
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 110, вопрос 10, доп. информация об описываемых явлениях	27.02	
70	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проверочная работа № 8	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С.111, в.7 С. 112, вопросы 8, 9 (работа с доп.информационными сточни-ком)	28.02	

			самостоятельно оценивать свои достижения					
Поэтическая тетрадь (6 часов)								
71	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 114–115, вопрос 3, Выразительное чтение.	01.03	
72	С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 116–117, вопрос 3, Выразительное чтение.	06.03	
73	Д.Б. Кедрин «Бабье	<i>Урок изучения нового</i>	Наблюдать картины осени в произведении.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального	С. 118, наизусть		

	лето»	<i>матери ала</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>		07.03	
74	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	С. 119, Выразительно читать	13.03	

75	С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	Урок изучения нового материала	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 120–126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни	14.03	
76	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа № 9	Контрольно-обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С.120-125, составить рассказ	15.03	
Родина (6 часов)								
77	И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового	Прогнозировать содержание раздела.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено	С. 128–132, отрывок	20.03	

		<i>материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	наизусть		
78	С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 133–135, вопрос 3	21.03	
79	А.В. Жигулин «О, Родина! В	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы,	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	С. 138, выразительн о читать,	22.03	

	неярком блеске»	<i>ала</i>	в произведении слова- определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	подтверждая отрывками из текста	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	рисунок к строкам		
80	Вн. Чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	<i>Комбини рованные й урок</i>	Показать богатство литературы, повествующей о разных подвигах нашего народа, воспитывать патриотические чувства	<i>Уметь</i> выбирать книгу для самостоятельного чтения Оценивать свою работу на уроке	Анализировать прочитанный текст, оказывать свою точку зрения. Проявлять бережное отношение к близким людям.	подготовить ся к проверочно й работе	03.04	
81	Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок- проект.</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 140-141	04.04	

82	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. Проверочная работа № 10	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 142, вопрос 7 письменно	10.04	
Страна Фантазия (6 часов)								
83	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 144–перечитать отрывок, найти объяснения непонятных слов	11.04	
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С 149, вопрос 4, составить рассказ с обоснованием	12.04	

85	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	С. 150–157, прочитать	17.04	
86	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 157, вопрос 9	18.04	
87	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. Проверочная	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и		19.04	

	ая работа № 11				сверстниками			
88	Вн. Чт. «В путь, друзья!»	<i>Комбинированный урок</i>	Познакомить с произведениями о путешествиях; выявить, какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели	Умение выбирать книгу для чтения, определять особенности фантастических рассказов	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Составить свой фантастический рассказ	24.04	
Зарубежная литература (14 часов)								
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по плану	25.04	
90	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение;	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 167–174, прочитать, разделить на части	26.04	

			читать вслух и про себя, осмысливая содержание					
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения нового материала	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 175–182, пересказать отрывок	03.05	
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	С 183 -187, разделить на части и озаглавить	08.05	
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного	С 188-193, прочитайте вопрос 4, с 193	10.05	

			себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	события, героев произведения	текста			
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	С. 194–200, вопрос 6	15.05	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 194–200, вопрос 3	16.05	

			определять главную мысль					
96	Проверка навыка чтения	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы		17.05	
97	Итоговая диагностическая работа	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Составить вопросы для викторины по всему курсу.	22.05	
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 201–208, пересказ от имени пастуха	23.05	
99	С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,	С 209-216, с. 217 ответить на вопросы	24.05	

			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы		соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач			
100	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	<i>Контрольный урок</i>	Проверить сформированность умений работать с учебной книгой, читать выразительно (выражать настроение, делать логические паузы, выполнять задания по тексту)	Определять тему текста. Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты и героев	Поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела		28.05	
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений. Проверочная работа № 12	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		39.05	
102	Вн. Чт. Путешеств	<i>Урок обобщен</i>	Показать, как много учащиеся	Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на	Установление причинно-следственных связей.	Список литературы	30.05	

	ие по дорогам любимых книг.	<i>ия и система тизации</i>	прочитали, как это хорошо- много знать; прививать любовь к книгам.	рекомендательный список литературы	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	на лето		
--	--------------------------------------	-------------------------------------	--	---------------------------------------	--	---------	--	--

Тест 1. Летописи. Былины. Жития

Вариант 1

А 1. Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- 1) многие тысячи лет назад
- 2) когда появилось устное народное творчество
- 3) с появлением письменности
- 4) когда стали печатать первые книги

А 2. Почему Олег не принял вино от греков?

- 1) оно прокисло 3) оно было разбавлено
- 2) он не пил вина 4) оно было отравлено

А 3. Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?

- 1) Кирилл 2) Стефан 3) Сергей 4) Варфоломей

В 1. Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?

- 1) сказка 2) летопись 3) быль 4) былина

В 2. Что означает слово паволоки?

- 1) драгоценности, наряды 3) деньги Древней Руси
- 2) шёлковые ткани, покрывала 4) еда, кушанье

С 1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- 1) из-за частых хождений с князем в Орду
- 2) из-за частых набегов татар на Русь
- 3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
- 4) из-за переезда с родной земли

Тест 2. Чудесный мир классики

Вариант 1

А 1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) П. Чехов 3) А.С. Пушкин
- 2) И.Ю. Лермонтов 4) Т.Н. Толстой

А 2. Найдите лишнее в перечислении дел Ивана (герой «Конёк-Горбунок»),

- 1) поймал Жар-птицу 3) ездил за копьём
- 2) похитил Царь-девицу 4) был на небе посланцем

А 3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики» 3) «Няне»
- 2) «Дары Терека» 4) «Детство»

В1. Определи жанр произведения А.С. Пушкина

- 1) сказка 3) стихотворение
- 2) басня 4) рассказ

В 2. К какому произведению подходит эта пословица?

Мудрым никто не родился, а научился.

- 1) «Как мужик камень убрал» 3) «Детство»
- 2) «Дары Терека» 4) «Мальчики»

С 1. Какой была царевна из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

- 1) доброй 3) кроткой
- 2) равнодушной 4) нежной

Тест 3. Поэтическая тетрадь (часть 1)

Вариант 1

А 1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник» 3) «Ещё земли печален вид...»
- 2) «Листопад» 4) «Бабочка»

А 2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...»?

- 1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев
- 2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

А 3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот - ропот, лесов - лугов, голы - доли.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
- 2) «Весенний дождь»
- 3) «Ещё земли печален вид...»
- 4) «Где сладкий шёпот...»

В 1. В каком стихотворении меняется ритм?

- 1) «Дети и птичка» 3) «Бабочка»
- 2) «Листопад» 4) «Как неожиданно и ярко...»

В 2. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий 3) скромный
- 2) тихий 4) неслышный

С 1. О ком из поэтов эти строки?

От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.

- 1) об А.А. Фете 3) о Н.А. Некрасове
- 2) о Ф.И. Тютчеве 4) об И.А. Бунине

Вариант 1

А 1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- 1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков
 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский

А 2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- 1) Саша 3) Миша
 2) Петя 4) Паша

А 3. Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.

- 1) «Сказка о жабе и розе» 3) «Городок в табакерке»
 2) «Аленький цветочек» 4) «Серебряное копытце»

А 4. Что роза из «Сказки о жабе и розе» считала самым лучшим происшествием?

- 1) когда её срезали 3) когда её увидели
 2) когда она распустилась 4) когда слезинка сестры упала на цветок

В 1. Что означает выражение покосные ложки?

- 1) деревянные ложки 3) широкие реки
 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой 4) широкие поля

С 1. Закончи пословицу.

Всякое дело человеком ставится человеком, и

Вариант 1

А 1. Вспомни имя Шварца.

- 1) Евгений Львович 3) Евгений Леонидович
- 2) Лев Евгеньевич 4) Леонид Евгеньевич

А 2. Кто написал произведение «Никакой я горчицы ел»?

- 1) В.В. Голявкин 3) В.Ю. Драгунский
- 2) Н.Н. Носов 4) Е.Л. Шварц

А 3. Из какого произведения эти выражения? И в ус не дует. Терять время понапрасну.

- 1) «Главные реки» 3) «Сказка о потерянном времени»
- 2) «Что любит Мишка» 4) «Никакой я горчицы не ел»

А 4. Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич (герой произведения «Что любит Мишка»)?

- 1) Баха 3) Шопена
- 2) Прокофьева 4) Чайковского

В 1. Кто из авторов высказывает такую мысль?

Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек.

- 1) В.В. Голявкин 3) В.Ю. Драгунский
- 2) Н.Н. Носов 4) Е.Л. Шварц

С 1. Укажи героев «Сказки о потерянном времени».

- 1) Петя Зубов 3) Наденька
- 2) Ольга Капитоновна 4) Кораблёв

Вариант 1

А 1. Как зовут Житкова?

- 1) Борис Степанович 3) Борис Сергеевич
- 2) Степан Борисович 4) Сергей Борисович

А 2. Какое произведение принадлежит М.М. Зощенко?

- 1) «Как я ловил человечков» 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 2) «Ёлка» 4) «Главные реки»

А 3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми юшками»?

- 1) Б.С. Житков 3) К.Г. Паустовский
- 2) М.М. Зощенко 4) В.В. Голявкин

А 4. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков».

- 1) Дагни 3) Лёля
- 2) дядя 4) внук

В 1. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- 1) наслаждаться 3) болтаться
- 2) смотреть 4) сидеть

С 1. Найди олицетворения из одного произведения.

- 1) эхо — как птица пересмешник 3) клавиши тосковали, смеялись
- 2) рояль мог петь 4) пароходик важно стоял на полке

Вариант 1

А 1. Как зовут Брюсова?

- 1) Яков Валерьевич 3) Яков Викторович
 2) Виктор Яковлевич 4) Валерий Яковлевич

А 2. Какое стихотворение принадлежит С.А. Есенину?

- 1) «Опять сон» 3) «Бабушкины сказки»
 2) «Наши царства» 4) «Детская»

А 3. Кто написал стихотворение «Наши царства»?

- 1) С.А. Есенин 3) М.И. Цветаева
 2) В.Я. Брюсов 4) А.С. Пушкин

А 4. Из какого стихотворения эти олицетворения?

Тропинка бежит. Она лениво движется.

- 1) «Детская» 3) «Опять сон»
 2) «Бежит тропинка с бугорка...» 4) «Наши царства»

В 1. Подбери антоним к слову замолчать.

- 1) примолкнуть 3) сидеть тихо
 2) прикинуться 4) загалдеть

С 1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Идут три человека: одних отца-матери дети, меж собой не братья.

-
- 1) «Бежит тропинка с бугорка...» 3) «Наши царства»
 2) «Детская» 4) «Бабушкины сказки»

Вариант 1

А 1. Какое произведение написал А.И. Куприн?

- 1) «Приёмьш» 3) «Барбос и Жулька»
- 2) «Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»

А 2. Кто написал произведение «Кабан»?

- 1) Е.И. Чарушин 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- 2) М.М. Пришвин 4) В.П. Астафьев

А 3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) «Стрижонок Скрип» 3) «Кабан»
- 2) «Приёмьш» 4) «Барбос и Жулька»

В 1. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, ганет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

- 1) серый журавль 3) лебедь
- 2) Жулька 4) собака Вьюшка

В 2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
- 2) фестон 4) яр

С 1. Какие пословицы подходят к рассказу «Стрижонок Скрип»?

- 1) Сердце матери лучше солнца греет.
- 2) Нет милее дружка, чем родная матушка.
- 3) Какова мать, таковы и детки.
- 4) Птица рада весне, а младенец — матери.

Вариант 1

А 1. Какое стихотворение написал Б.Л. Пастернак?

- 1) «Весна в лесу» 3) «Сентябрь»
 2) «Золотая осень» 4) «Бабье лето»

А 2. Кто написал стихотворение «Лебёдушка»?

- 1) Д.Б. Кедрин 3) Н.М. Рубцов
 2) С.А. Клычков 4) С.А. Есенин

А 3. Из какого стихотворения это сравнение?

Солнечный блеск играет с рекой, рощей, ягодами, как с игрушками.

- 1) «Весна в лесу» 3) «Бабье лето»
 2) «Сентябрь» 4) «Лебёдушка»

А 4. По данным словам узнай стихотворение.

Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.

- 1) «Бабье лето» 3) «Сентябрь»
 2) «Весна в лесу» 4) «Золотая осень»

В 1. Что означает слово свирелка?

- 1) птица 3) пение птицы
 2) музыкальный инструмент в виде дудки 4) повторяющийся крик

С 1. Отгадай загадку. В каких стихотворениях об этом говорится?

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья.

-
- 1) «Золотая осень» 3) «Бабье лето»
 2) «Весна в лесу» 4) «Сентябрь»

Вариант 1

А 1. Кто написал стихотворение «Лошади в океане»?

1) А.В. Жигулин 3) Б.А. Слуцкий

2) С.Д. Дрожжин 4) И.С. Никитин

А 2. Какое стихотворение написал И.С. Никитин?

1) «Родине» 3) «Лошади в океане»

2) «Русь» 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

А 3. Из какого стихотворения эти строки?

Мои обиды и прощенья

Сгорят, как старое жнивье.

1) «Лошади в океане» 3) «Русь»

2) «О, Родина! В неярком блеске...» 4) «Родине»

А 4. В каком стихотворении рассказывается о том, го никто не мог завоевать Русскую землю?

1) «Русь» 3) «О, Родина! В неярком блеске...»

2) «Родине» 4) «Лошади в океане»

В 1. По плану узнай произведение. Кто его автор?

Просторы земли Русской. Русь могучая.

1) И.С. Никитин 3) А.В. Жигулин

2) Б.А. Слуцкий 4) С.Д. Дрожжин

С 1. Закончи пословицу.

На чужой стороне Родина _____ .

Вариант 1

А 1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С. Велтистов 3) С.Е. Велтистов
- 2) Кир Булычёв 4) Г.Х. Андерсен

А 2. Найди причину нападения кустика («Путешествие Алисы»).

- 1) они были агрессивны 3) они питались людьми
- 2) их забыли полить 4) надвигалась песчаная буря

А 3. Кому из героев принадлежит эта фраза? Почему я должен был лежать в чемодане?

- 1) Электронику 3) директору
- 2) отцу Алисы 4) профессору Громову

В 1. «Путешествие Алисы» — это:

- 1) сказка 3) сказочная повесть
- 2) рассказ 4) фантастическая повесть

В 2. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он видел, как мелькает между деревьями

- 1) у двери, синяя кофточка 3) у экрана, зелёная курточка
- 2) у окна, синяя курточка 4) у ворот, зелёная кофточка

С 1. Что ты знаешь об Алисе?

- 1) она из будущего 3) обычная девочка
- 2) любит животных 4) девочка-робот

Вариант 1

А 1. Кто написал произведение «Путешествие Гулливера»?

1) Д. Свифт 3) М. Твен

2) Г.Х. Андерсен 4) С. Лагерлёф

А 2. Какое произведение написала С. Лагерлёф?

1) «Приключения Тома Сойера» 3) «Путешествие Гулливера»

2) «Русалочка» 4) «Святая ночь»

А 3. Кто из этих писателей родился и жил в Швеции?

1) Д. Свифт 3) М. Твен

2) С. Лагерлёф 4) Г.Х. Андерсен

В 1. Что означает слово околоток?

1) то, что колотят 3) окрестность

2) находящееся около 4) приколотенный предмет

В 2. К какому произведению подходит эта пословица?

Без любимого и мир постыл.

1) «Святая ночь» 3) «Путешествие Гулливера»

2) «Русалочка» 4) «В Назарете»

С 1. Как можно охарактеризовать Тома Сойера?

1) нытик 3) проказник

2) выдумщик 4) хитрец