

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Зундмиская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>С. В. Лиджиева</i> Лиджиева С.К. Протокол № 1 от « 28 » 08 2024г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>К. И. Кикеева</i> Кикеева Л.Н. « 29 » 08 2024г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>М. А. Балкуева</i> Балкуева Л.А. Приказ № 30 от « 30 » 08 2024г.</p>
---	--	---

Рабочая программа

учебного курса

«РОДНАЯ (КАЛЫМЫ (КАЯ) ЛИТЕРАТУРА» - 4 класс

на 2024-2025 учебный год

Эмгеевой Саглары Владимировны

учителя начальных классов,

ВКК

п. Зунда Голга

2024г

Пояснительная записка

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» для 1-4 классов начального общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Калмыцкий язык – национальный язык калмыцкого народа. В Республике Калмыкия калмыцкий язык наряду с русским языком является государственным, что обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. На калмыцком языке в начальной школе в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается литературное чтение, которое призвано развивать интеллектуально-познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические способности обучающихся формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

Нормативной правовой основой для настоящей программы стали следующие документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 18.03.2022г. № 1/22);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (с изменениями от 11.02.2022 г. № 69);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

Санитарные правила СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-3 «Об образовании в Республике Калмыкия»;

Приказ Министерства образования и науки Республики Калмыкия № 1060 от 31.08.2010г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции»;

Приказ Министерства образования и науки Республики Калмыкия № 657 от 20.06.2012г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;

Приказ Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 14.06.2017г. № 761 «О преподавании предметов региональной компетенции»;

Закон Республики Калмыкия от 27 октября 1999 г. № 30-П-З «О языках народов РК».

Программа включает **пояснительную записку**, в которой раскрываются **цели** литературного чтения на родном калмыцком языке, даётся **общая характеристика** курса, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные разделы, определяется место учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» в учебном плане.

Программа содержит **планируемые результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования по «Литературному чтению на родном (калмыцком) языке», основные направления обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета, **содержание** учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке», **примерный перечень произведений**, реализующих содержание программы по годам обучения (1 – 4 классы), **примерное тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, включает **систему условий реализации** учебной программы.

Учителям начальных классов данная программа служит основой для разработки авторских рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке». Разработчики авторских рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о калмыцкой детской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной принадлежности.

Основная **цель** учебного предмета связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь как на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи. Также выпускник сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи учащихся на родном (калмыцком) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (калмыцком) языке.

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений, с одной стороны, и освоение учащимися речевых навыков и умений – с другой.

При изучении предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» у учащихся формируются следующие компетенции.

Читательская компетенция включает в себя умение работать с текстом, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, определять общую цель и назначение текста, определять назначение разных видов текста, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать в соответствующем возрасту темпе и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев.

Коммуникативная компетенция означает умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, владеть навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения.

Информационная компетенция предполагает владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, ориентироваться в книге по оглавлению, работать с различными видами текстов.

Нравственная (социально-нравственная) компетенция предусматривает формирование понятий нравственного характера, собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» представлено в программе разделами «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность».

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), работу с текстом художественного произведения. В процессе речевой деятельности у обучающихся формируется речевая культура, совершенствуются коммуникативные навыки и навык чтения.

Формирование навыка чтения осуществляется в процессе освоения целостных приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); овладения приемом интонационного объединения слов в предложения. В результате увеличения скорости чтения (беглое чтение) постепенно осваивается навык чтения про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Обучение слушанию и говорению ведется параллельно с обучением чтению. При этом совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Обучающиеся знакомятся с продуктивными формами диалога, формулами речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и авторских) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают навык сжатого, выборочного и полного пересказа прочитанного или услышанного произведения.

Работая с текстом художественного произведения, обучающиеся совершенствуют представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и второстепенной информации в тексте.

В раздел **«Круг детского чтения»** входят произведения устного народного творчества: считалки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, сказки, благопожелания; авторские произведения для детей. Программа включает базовые для начальной школы литературные жанры: сказки, стихи, рассказы.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их в соответствии со своими интересами, пополняя знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к Родине, к родителям.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, о таких литературных жанрах, как рассказ, стихотворение, сказка, благопожелание; об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, закличка, благопожелание). Обучающиеся учатся определять изобразительно-выразительные средства словесного искусства (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без освоения термина). Сравнивая художественный текст с научно-познавательным, обучающиеся осознают, что художественный текст не только познавателен и интересен, но является произведением словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, с помощью которого автор выражает свои мысли и чувства.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказа художественного произведения: подробный, выборочный и сжатый (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Тем самым достигается полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников, пишут сочинения, стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами калмыцкого народа.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования (1-4 классы). Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 классы ориентировочно составляет 120 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа; 2-4 классы – по 34 часа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» как систематический курс начинается с 1 класса после окончания периода обучения грамоте (после Азбуки).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

представления о Родине, о людях, окружающем мире, культуре, понятиях добра и зла, дружбе, честности;

понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;

умение находить в произведениях отражение нравственно-этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), видеть прекрасное;

умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;

уважительное отношение к семейным ценностям, сопереживание чувствам других людей; понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

мотивации к учебной деятельности, понимания значения личностного процесса обучения; умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах; в учебных словарях, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации по родной (калмыцкой) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (калмыцком) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.*

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединиться к одной из них или высказать собственную точку зрения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.*

Предметные результаты

Виды речевой деятельности

Выпускник научится:

- читать про себя и вслух группы слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, которая позволяет понимать смысл прочитанного;
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- самостоятельно характеризовать героев произведений; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- понимать вопросы, поставленные в произведении;
- задавать вопросы по содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на*

текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- восстанавливать текст, дополняя его начало, окончание или добавляя в сюжет новые события;
- составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Предметные результаты **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» должны отражать сформированность следующих умений:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- читать вслух, владея техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- уметь характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в тетради.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма).

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

- выразительно читать;

- составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

Предметные результаты **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» должны отражать сформированность следующих умений:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений ;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т.д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации, условные обозначения).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»:

- читать выразительно;
 - читать художественное произведение по ролям;
 - пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
 - писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты освоения **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» должны отражать сформированность следующих умений:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм калмыцкого литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»:

- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Предметные результаты освоения **четвертого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» должны отражать сформированность умений:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

Выпускник научится:

- читать про себя и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- иметь представление об авторах художественных произведений;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления, в контролируемом пространстве сети Интернет).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- Ориентироваться в жанровом многообразии произведений.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»:

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

2. Система оценки результатов освоения учебного предмета

Система оценки достижения результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, в том числе внеурочной деятельности, реализуемой семьей и школой.

Оценка личностных результатов предполагает выявление:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные стороны образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками;
- ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальной идентичности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; уровень сформированности мотивации к изучению литературного чтения на родном языке;
 - знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения программы, предполагающих оценку (прямую или опосредованную) сформированности познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:

- способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умения использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебнопознавательных и практических задач;
- способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке». Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности по предмету.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал курса литературного чтения на родном языке (далее – систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее –

систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе промежуточного, а также итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе промежуточного оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

Освоение образовательной программы учебного предмета за определенный период (за один учебный год) сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в различных формах. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности учителей и обучающихся, т.е. является внутренней оценкой.

Текущее оценивание освоения учебной программы осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. Оценка ставится за учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением) по пятибалльной шкале в соответствии с критерием выставления оценок. Его основными задачами являются: установление и оценка уровней понимания и первичного усвоения отдельных элементов содержания темы, установление связей между ними и усвоенным содержанием предыдущих тем, закрепление знаний, умений и навыков. Формами текущего оценивания являются индивидуальный, групповой и фронтальный опросы, выполнение учащимися различных видов письменных работ; взаимоконтроль учеников в парах и группах; самоконтроль и т.д. В условиях внедрения внешнего независимого оценивания особое значение приобретает тестовая форма контроля и оценки знаний учащихся. Информация, полученная на основании текущего контроля, является основой для корректировки работы учителя на уроке.

Итоговое оценивание образовательных результатов обучающихся может включать: проведение контрольных испытаний (в форме проверочных работ, тестов или в иной форме).

Особенности организации контроля навыка чтения

Текущий контроль навыка чтения проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, сжато, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Критерии оценки устных ответов по предмету

«Литературное чтение на родном (калмыцком) языке»

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

4-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 80 слов в минуту вслух и больше 100 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие).

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и больше 70 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно).

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие);
- читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 60 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами со скоростью не менее 25 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 20 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок – замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 15 слов в минуту.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильное произношение и употребление неясных и долгих гласных;
- неправильная постановка ударений;
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное и выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по одному из требований.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу – самостоятельный, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопрос, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания сочинений

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление – правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений ставятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

Оценка за содержание

Оценка «5» ставится за логически последовательное раскрытие темы, если отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка «4» ставится, если тема раскрывается, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена

последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущено более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка за грамотность

Оценка «5» ставится, если допущено несколько исправлений.

Оценка «4» ставится, если допущены 3 орфографических и 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «3» ставится, если допущены 4-6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Обучающие сочинения выполняются в классе под руководством учителя.

Тест

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80 % заданий, либо если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Оценка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50 % заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.

Оценка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50 % заданий.

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

- 1) обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- 2) социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- 3) качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- 4) качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- 5) умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- 6) дополнительный балл – за креативность (1 балл).

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов. Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

**Примерный план контрольно-оценочных мероприятий по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (калмыцком) языке»**

№ №	Мероприятия	Клас с	Уровни проведения	Основные процедуры оценки	Сроки проведения
1	Текущая, тематическая оценка	1-4	Школьный	Внутренняя оценка	Постоянно
2	Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы)	1-4	Школьный	Внутренняя оценка	В конце I полугодия
3	Итоговая оценка	1-4	Школьный	Внутренняя оценка	В конце учебного года

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения

текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, благопожелания), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (калмыцкой) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (калмыцкой) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Тематическое планирование

4 класс

Блок	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
Мана сурһаль (Наша школа)	1. Из монгольской литературы “Цецн багшин хэрү” (“Ответ мудрого учителя”), стихотворения Н. Санджиева “Завср” (“Перемена”), 2. В. Шуграевой “Өдрин кемжэн” (“Время дня”)	Ориентироваться в учебнике по его элементам. Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.
Мана төрсн келн (Наш родной язык)	3. Поэма Э. Эльдышева “Зая-Пандит, эс гиж эдстэ ном” (“Зая-Пандита или колесо учения”), 4. стихотворения С. Каляева “Һа-Һа” дасх кергтэ (“Учись говорить “га-га”), 5. Легенда “Өвэрц тод бичг” (“Своеобразное “ясное	Перечислять названия детских изданий, пересказывая их содержание на основе рубрик. Читать про себя. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Понимать вопросы, поставленные в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию

	письмо”)	прочитанного стихотворения. Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.
Жилин дөрвн цаг (Времена года)	6. Стихотворения В. Шуграевой “Зуни цагт” (“Летом”), Е. Буджалова “Намр” (“Осень”), А. Тачиева “Цасн эрг” (“Снежная горка”), А. Тачиева “Цаһан С Сар” (“Белый Месяц”) 8. Рассказы А. Тачиева “Зуни амрлһн” (“Летний отдых”), А. Кукаева “Намр ирв” (“Осень пришла”), 9. Д. Шанаева “Хаврин зэңгч” (“Вестник весны”) Сказка В. Шуграевой “Үвл-эмгн” (“Зима-старуха”)	Читать про себя. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Понимать вопросы, поставленные в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.
Наадн болн наадһас (Игры и увлечения детей)	10. Стихотворения Б. Сангаджиевой “Кеду кило?” (“Сколько весит?”), Э. Эльдышева “Дегтр” (“Книга”),	Выразительное чтение текста. Чтение по ролям. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.
Хальмг улсин амн үгин зөөр (Калмыцкое устное народное)	11. Калмыцкое устное народное творчество. “Жаңһрин магтал” (“Восхваление Джангара”) 12. Х. Сян-Белгина “Жаңһрч”	Различать жанры фольклора. Читать по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль произведений.

творчество) о)	("Джангарчи") 13.Сказка "Йовһн Мергн баатр" ("Пеший богатырь Мерген")	Высказывать оценочные суждения о героях. Самостоятельно работать с разными источниками информации. Выполнять проектные задания по заданной теме.
Мана Төрскн (Наша Родина)	14.Стихотворения Л. Инджиева "Эрәсәлә даңгин хамдан" ("С Россией вместе на века"), Э. Лиджиева "Цо-Манж" (Цо-Манджи), 15.Э. Эльдышева "Нарта Гер" ("Солнечный Дом"), В. Шуграевой "Экц" ("Начало"), А. Кукаева Ц. "Бадм Москвад" ("Бадма в Москве"). 16.Рассказы А. Балакаева "Медхд сонһн" ("Это интересно"), А. Кичикова "Эргни жирн зурһан шиир" ("Ергенинская возвышенность"), 17."Царһ" ("Заливной луг"), "Толһа" ("Курган"),	Выразительное чтение текста. Чтение по ролям. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять последовательность событий. Пересказывать текст по плану. Выборочно пересказывать текст. Писать мини-сочинение.
Төрскнә йиртмж (Родная природа)	18.Рассказы Н. Сладкова "Шовуд" ("Птицы"), Стихотворения Б. Сангаджиевой "Бамб цецг" ("Тюльпан")	Выразительно читать текст. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по плану. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Придумывать возможный вариант развития сюжета рассказа. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.
Хальмг улсин сән өдрмүд болн авъясмүд (Национал ьные)	19.Стихотворения А. Кукаева "Хальмг музейд" ("В калмыцком музее"), С. Бадмаева "Ээж" ("Бабушка"), 20.А. Балакаева "Зул" ("Зул"), В. Нурова "Зул өдр" ("День праздника Зул"),	Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.

<p>праздники и традиции)</p>	<p>21. Рассказы К. Эрендженова “Өлзэтэ бүүр” (“Выбор места для дома”), Н. Манджиева “Күр тавлһн” (“Готовим “кюр” пастушье блюдо”), 22. Б. Докрунова “Өврмж” (“Удивление”), Д. Нандышева “Жилин нойн” (“Хозяин года”)</p>	<p>Характеризовать героя произведения. Пересказывать текст по плану. Находить в тексте средства художественной выразительности. Строить устное диалогическое и монологическое высказывания. Использовать в речи выразительные средства языка. Читать выразительно наизусть стихотворение. Принимать участие в создании проектной работы.</p>
<p>Шагшавдын төр (Нравственность)</p>	<p>23. Рассказы В. Шакуева “Уульнцин нернд мөңкрв...” (“Увековечен в названии улицы”), А. Волошкиной “Иньгүд” (“Друзья”), 24. А. Бадмаева “Шавтсн хун” (“Раненый лебедь”), А. Джимбиева “Герин даалһвр” (“Домашнее задание”). Стихотворения В. Шуграевой “Басцгин зөвүр” (“Страдания Басанга”), 25. Д. Кугультинова “Бааськ” (“Баська”), Б. Дорджиева “Өвснд бээсн чиг мет” (“Подобно росе на траве”), А. Кукаева “Зөрмг йовдл” (“Смелый поступок”), Д. Кугультинова “Ардан үлдэсн нерн” (“Память о себе”),</p>	<p>Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Перечислять названия одного-двух детских журналов, пересказывая их содержание на основе рубрик. Выполнять контрольные тестовые задания.</p>
<p>Көдлмш (Работа)</p>	<p>26. Стихотворения А. Балакаева “Чини һар” (“Твои руки”) Рассказы В. Сухомлинского “Һару биш - ору” (“Не урон - доход”), 27. Г. Тюмидовой “Бичкн хөөч” (“Маленький чабан”)</p>	<p>Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p>
<p>Мана өрк-бүл (Наша семья)</p>	<p>28. Стихотворения А. Тачиева “Аакдан” (“Маме”) Рассказы В. Драгунского</p>	<p>Выразительно читать текст. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Характеризовать героя произведения,</p>

	“Рыцарьмуд” (“Рыцари”),	давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по плану. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Придумывать возможный вариант развития сюжета рассказа. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.
Тууж (История)	29.Стихотворения С. Байдыева “Эж эркэн эргулэд” (“Перебирая чётки”), 30.Рассказы О. Манджиева “Увлин нег асхн... (“Однажды зимним вечером”) 31.Отрывок из книги “Бар жил” (“Год барса”),. 32.Поэма Б. Дорджиева “Туурмж” (“Слава”) 33.Повесть А. Балакаева “Һурвн зург” (“Три рисунка”)	Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Выполнять контрольные тестовые задания.
Нертэ улс (Известны е люди)	34.Стихотворения Б.Бадмаева “Эрктнэ нег хотнд” (“В одном из хотонов Эркетеней”), А. Тачиева “Эрднь” одн” (“Звезда “Эрдни”)	Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Приводить примеры из жизни.

Литературоведческая пропедевтика. Различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах калмыцкого народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т.д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение

понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т.д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, благопожелания), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

Блок	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Слушание	Восприятие на слух звучащей речи. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся. Оценивать свои эмоциональные реакции на слушание произведений. Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Воспринимать на слух учебный, художественный, научно-познавательный тексты, сравнивать, выявлять особенности каждого.
Чтение (вслух и про себя)	Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с	Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя несложные тексты (учебные, художественные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно

	<p>интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе).</p> <p>Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.</p>	<p>верно читать простые предложения с разными знаками препинания.</p>
Говорение	<p>Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).</p>	<p>Строить монологическое высказывание. Развернуто или кратко отвечать на вопрос. Создавать устно текст на основе собственных жизненных наблюдений и впечатлений.</p> <p>Строить диалогическое высказывание. Слушать высказывание собеседника.</p>
Письмо	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.</p>	<p>Использовать в письменной речи выразительные средства языка. Создавать собственные тексты на основе личных впечатлений и наблюдений.</p>
Работа с текстом художественного произведения	<p>Анализ заголовка, анализ текста. Умение определить характер героя, сравнительный анализ поведения разных героев, понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.</p>	<p>Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Характеризовать героев произведения и их поступки.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.</p>

<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Произведения калмыцких, российских и зарубежных писателей.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, родном языке, школе, детях, природе, животных, спорте, праздниках, юмористические и др.</p> <p>Произведения, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Учат в школе...», «Устное народное творчество», «Моя семья», «Золотая осень», «Как прекрасен этот мир!», «Родина моя, мой родной язык...», «Посмеемся вместе», «В стране сказок», «Волшебное слово», «Красота с нами рядом», «Книга природы», «Веселые праздники», «Спортом занимаемся, здорово живем» и др.</p>	<p>Представлять тематику, соответствующую возрасту и знать калмыцких писателей.</p> <p>Определять произведения устного народного творчества.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Средства выразительности: синоним, антоним, олицетворение, сравнение. Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений: малые и большие фольклорные формы.</p> <p>Рассказы, стихотворения, статьи детской периодики.</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих терминах: кратко охарактеризовывать, находить в тексте.</p> <p>Находить в тексте и употреблять в своей речи выразительные художественные средства: антонимы, синонимы, сравнения, олицетворения.</p> <p>Усвоить литературные понятия (образ, автор, тема, герой произведения).</p> <p>Распознавать прозаическую, стихотворную речь.</p> <p>Различать фольклорные и авторские произведения.</p>

<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, сжатый).</p>	<p>Инсценировать художественное произведение. Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Участвовать в драматизации, самостоятельно выбирать фрагменты для драматизации, распределять роли, предлагать выразительные средства. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно).</p>
--	--	---

3. Система условий реализации учебной программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает учебный процесс мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Эффективность преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Литературному чтению на родном (калмыцком) языке», методическими материалами и пособиями для учителя.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы

Методические пособия

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М.П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Аристаева Н.Д., Богаева Л.Ф. Учебное издание Программа по калмыцкому языку для 1-4 классов общеобразовательных школ. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2009. – 128 с.

Словари

1. Краткий тематический калмыцко-русский словарь «Святой источник». АУ РК «РИА «Калмыкия», 2016г.
2. Жижэн Э.-Б. «Үгин эрк» кемэн оршв (дамшлтын нарц). – Элст, 1995.

Справочная литература

1. Джинцанова Е.А. Прочитай, запомни! Калмыцкий язык в картинках: пособие по развитию речи для младшего школьного и дошкольного возраста. Э: ГУ «Издательский дом «Герел», 2008 г.
2. Книга для внеклассного чтения в 1-4 классах. 3-е изд., дополненное/ Сост. М.Г. Менкенова, З.Х.онтаева. Э: Калм. кн. изд-во, 2003 г.
3. Букшан Б., Мацга И. Хальмг үлгүрмүд болн тээлвртэ туульс. Хальмг АССР-ин дегтр нарһач. Элст, 1960

Периодические издания

1. Детский журнал «Байр».
2. Семейная газета «Байрта».
4. Литературно-художественный журнал «Теегин герл».
5. Научно-методический журнал «Гегярлт».

Федеральные информационные ресурсы

1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России.
2. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // <http://родныеязыки.рф> (дата обращения: 07.03.2020).

Региональные информационные ресурсы

1. Цаган Сар в калмыцкой семье - Аристаева Н.Д., Богаева Л.Ф., Очирова О.Ш., Оваева А.Л-Г., Бурлыкова М.Ф.
2. Гендерные аспекты воспитания в калмыцкой семье - Аристаева Н.Д., Богаева Л.Ф., Очирова О.Ш.
3. Видеоурок в 1 классе по теме «Классин хора» - Очирова О.Ш.
4. Видеоурок в 4 кл. «Хаврин һәэхмжтә селгән» - Аристаева Н.Д., Богаева Л.Ф.